

Уважаемый Владимир Васильевич!

Поздравляю Вас с первой столичной книжкой. Получил, с интересом прочитал. По-моему, книга получилась. В ней уже заметно проглядывает лицо поэта, что в первых книгах случается не очень-то часто!

Поначалу ощущал в стихах недостаток эмпирической культуры, обращал внимание на ровность чувств и мыслей, но потом это чувство и подозрительности отомло. Видно, это от/того, что стихи в их образах стали точнее, стало меньше случайных фраз и слов. Все же иногда попадались досадные шероховатости. Стиль, который Вы обнаружили в своих стихах, требует особой точности. К нарушению собственного стиля следует, к примеру, отнести конец стихотворения: "Я думал: все промло."

Себе не веря сам,
Брежу я в царстве снов,
Где ты пока живешь
еще неясной тенью...
Не из таких глубоких
жизненных основ!...

Последняя строчка после конкретных образов звучит абстрактно, чуждо стиху. Концовка направляется другая. Попробовал найти ее. Прочитал стихотворение и в начале заметил строку: "Я позабыл слова..." Эта строка могла бы привести, например, к такой логической концовке:

Себе не веря сам,
Брежу я в царстве снов,
где ты пока живешь
еще неясной тенью...
Есть чувства для тебя,
но нету слов!...

Вероятно, можно найти и что-нибудь другое. Речь идет о принципе единства образов, или словесного выражения. Словом, хочу сказать, что у Вас еще есть резервы. Кроме того, не становитесь пленником собственного - даже собственного! - стиля. Не подгоняйте свои чувства к его рамкам. Тренируйте свое поэтическое дыхание!

Мне кажется, Вам пора стучаться в Союз. Сожалею, что как секретарь правления, я не имею права давать рекомендации, потому как секретариат является последней инстанцией в приемных делах. Присмотреть же за ходом дела я бы смог. Желаю успеха! Теперь, когда уже есть некий уровень, нужна работа и работа!

Вас Федоров

Вас. Федоров.